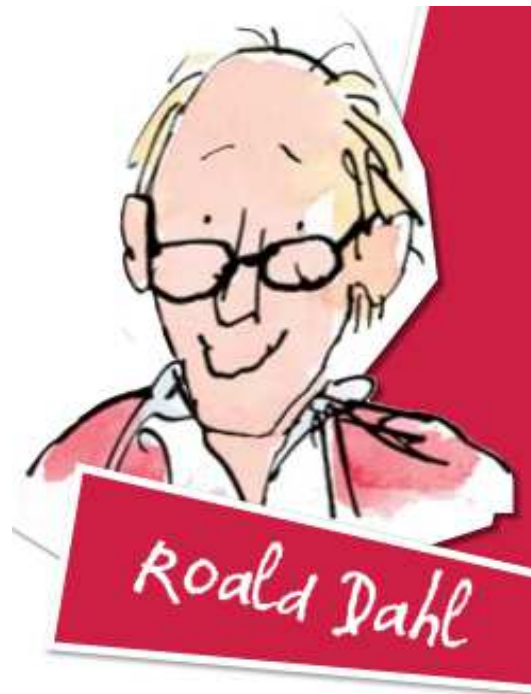


# LA MAGIA DE ROALD DAHL

**“El que no cree en la magia nunca la encontrará.”**



**Rosa del Real**

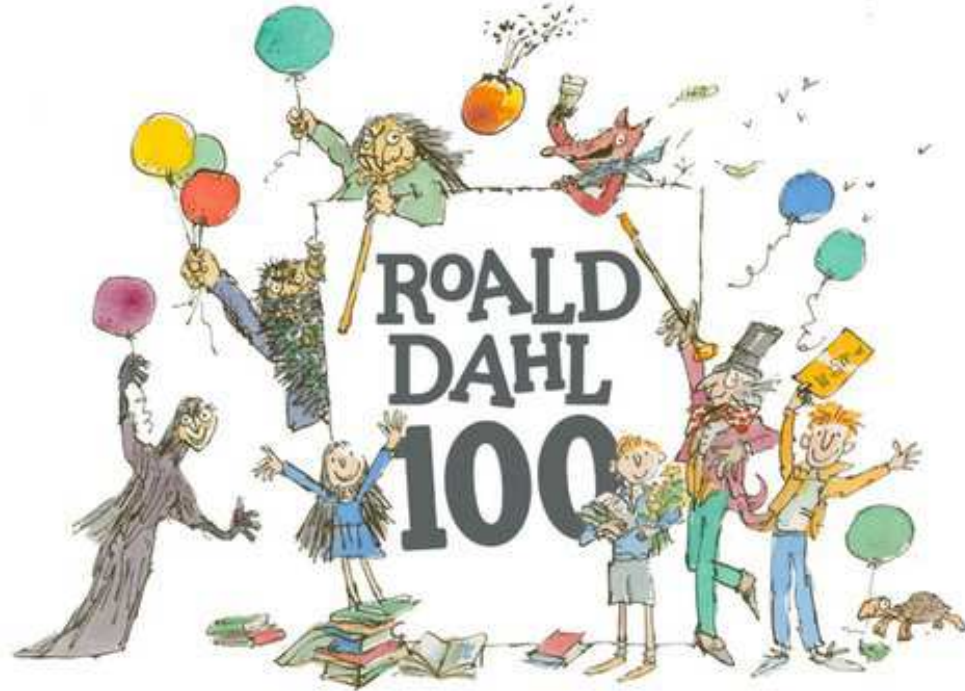
loqueleo  
ESPAÑA



**¡Cosas tremendas están en el almacén para ti!  
¡Muchas sorpresas te esperan!**

**“Charlie y la fábrica de chocolate”**

## MOTIVOS PARA CELEBRAR LA FIESTA ROALD DAHL

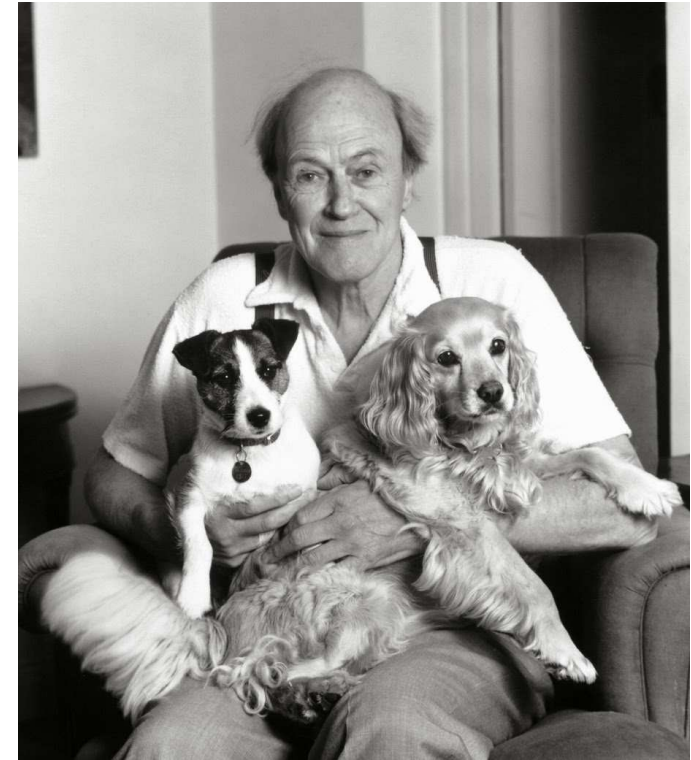


- Centenario de su nacimiento.
- Dar a conocer la figura de este autor, su valor y su legado.
- Fomentar la lectura a través de sus libros, porque su lectura genera adicción.
- Potenciar el uso y disfrute de la biblioteca escolar y la biblioteca pública.
- Dinamizar la biblioteca a través de la magia del autor y de sus especiales personajes.
- Transmitir entusiasmo y amor por los libros. Hacer de esto algo continuo, no un evento aislado.
- Disfrutar de la lectura y de las actividades propuestas.
- “Uno de los escritores más leídos e influyentes de nuestra generación.” The Times
- “Para muchos niños Roald Dahl es sinónimo de lectura. Es el único autor cuyos libros son de uso corriente entre los niños, pasando de mano en mano en cuanto aparecen.” The Independent.

# CONTEXTUALIZACIÓN

AÑO ROALD DAHL → 2016

- **Primer centenario de su nacimiento** en 2016. Por todo el mundo, en centros educativos, bibliotecas, salas de exposiciones, museos, etc. se está realizando un gran despliegue para celebrarlo por todo lo alto.
- Es un **clásico de la LIJ**. Sus lecturas las podemos leer todos, al igual que lo harán las generaciones venideras, independientemente de la edad. Historias que no pasan de moda a través del tiempo traducidas a más **de 17 idiomas**.
- Tenemos el **privilegio** de haber sido de las primeras generaciones que han podido disfrutar de su obra.
- Hacer que nuestra **biblioteca se transforme en algo vivo y dinámico que se va adaptando** a las necesidades de los usuarios y a los cambios acercándonos a la magia del autor.



# DONDE COMIENZAN LAS HISTORIAS

“Todas las noches, después de que mi hermana Lucy y yo nos fuésemos a la cama, mi padre subía lentamente las escaleras, con sus huesos crujiendo más que los escalones, para contarnos una historia. Lo veo ahora apoyado en la pared de nuestro dormitorio, con las manos en los bolsillos y la mirada perdida, buscando en su imaginación. Era allí, en nuestro dormitorio, donde él empezaba a contar las historias que más tarde se convertirían en los libros que ustedes conocen.”

Ophelia Dahl.





# ROALD DAHL

## EXPOSICIÓN: CONOCIENDO AL AUTOR Y LA INFLUENCIA DE SU OBRA



- Nació en Llandaff, Gales, durante la Primera Guerra Mundial el 13 de septiembre 1916. Su padre, un armador noruego, murió cuando Roald tenía tres años. La madre prefirió seguir viviendo en Inglaterra, cumpliendo con ello el deseo de su marido de educar a sus hijos en escuelas británicas.
- Fue enviado a un internado recibiendo una estricta educación inglesa que incluía fuertes castigos.
- Sus momentos más felices los vivía en verano, cuando viajaba con su madre y sus hermanos a Noruega.
- Siempre estuvo ligado al mundo de los dulces. Lo que más le gustaba hacer a Roald cuando era niño, era visitar una confitería cercana a su casa, aunque la dueña odiaba a los niños.
- Su amor por la escritura comenzó con su pequeño diario, diario que tenía que esconder en un árbol para que sus hermanas no pudieran leerlo.



- Más interesado por la acción y la aventura que por el estudio, al cumplir los 17 años se hizo explorador, en lugar de matricularse en la Universidad, como quería su madre. A los 23 años se alistó como aviador para luchar en la Segunda Guerra Mundial sirviendo en las Fuerzas Aéreas Reales (RAF).
- En las campañas del continente africano su avión fue alcanzado en varias ocasiones y en día se estrelló. Dahl salvó la vida de milagro, aunque las heridas eran tan graves que fue enviado a casa.
- Su primera recopilación de relatos evocaría los horrores vividos en la guerra.
- Recuperado de sus heridas, fue destinado a Washington como experto en asuntos de aviación de guerra. Hasta 1945 trabajó para la Seguridad británica en Estados Unidos. Allí empezó a hacerse famoso como escritor al narrar en periódicos y revistas su visión de la guerra.



- Dahl alternó estas ocupaciones con la literatura infantil y juvenil, que se intensificaría a partir de la década de los sesenta. Se casó en 1953 con Patricia Neal y fue padre de cinco hijos a los que acostumbraba a contar cuentos. También escribió literatura para adultos, incluso guiones de películas.

- Su primer libro para niños fue *Los Gremlins* (1943). Pronto obtuvo grandes éxitos con títulos como *James y el melocotón gigante* (1961) y *Charlie y la fábrica de chocolate* (1964).



- Sufrió también graves reveses: Su hermana mayor murió a los siete años de apendicitis, su padre no lo superó y murió dos meses después de neumonía. Su hija Olivia murió a los siete años a consecuencia de un sarampión. Su hijo Theo sufrió un grave accidente de carretera que le causó daños en el cerebro cuando sólo tenía tres meses. Su esposa sufrió una peligrosa enfermedad que estuvo a punto de dejarla ciega e inválida.

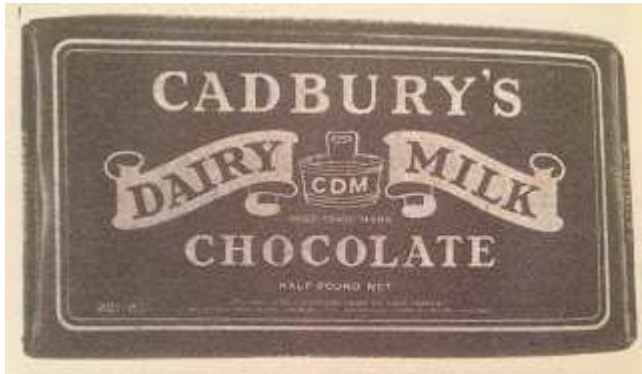


- Formó un tándem perfecto con su amigo y cómplice **Quentin Blake**, con el que estaba muy compenetrado, ilustrando la mayoría de sus libros y dando vida a sus personajes.
- Roald Dahl murió de leucemia en Oxford, el 23 de noviembre de 1990, a los 74 años de edad. Fue enterrado siguiendo el “rito vikingo” con alguno de sus objetos más queridos: chocolates, lápices amarillos HB, buen vino, tacos de billar.... Hoy en día, los niños siguen dejando juguetes y flores junto a su tumba.
- En su honor, se inauguró la *Roald Dahl Children's Gallery*. Los **compromisos solidarios** de Dahl en los campos de la neurología, la hematología y la alfabetización han continuado tras su muerte a través de la **Roald Dahl Foundation**.
- En junio de 2005 se inauguró el **Roald Dahl Museum and Story Centre** para hacer un homenaje a su trabajo y avanzar en sus esfuerzos en la alfabetización.





# CURIOSIDADES QUE MARCARON LA VIDA Y LA OBRA DE ROALD DAHL



- Las **golosinas** de la confitería de Llandaff y las chocolatinas de la fábrica de chocolate Cadbury.
- Su ascendencia **noruega** queda reflejada en su obra.
- La muerte y las **tragedias** familiares.
- Su orfandad y la vida en **internados** donde sufrió la estricta educación inglesa, que incluía fuertes castigos.
- Su intervención y horrores de **la Segunda Guerra Mundial**.
- Es poco conocida su faceta de **espía** . Trabajó para la Inteligencia Británica cuando le signaron a la embajada británica en Estados Unidos.
- Roald Dahl escribía en **soledad** en una cabaña donde no entraba nadie.



- **Quedó destrozado por la muerte de su hija Olivia.** Nunca habló de su muerte, pero le dedicó su libro infantil favorito «El gran gigante bonachón», un libro tierno, divertido y lleno de matices. Dedicatoria que hizo Dahl: “Para Olivia, 20-4-1955 / 17-11-1962.

- **Inició una fuerte campaña de concienciación acerca de la importancia de las vacunas** después de la muerte de su hija.

- **Inventó una válvula** para la hidrocefalia que servía para sacar líquidos de la cabeza de su hijo y permitía a éste vivir con normalidad, sin tener que permanecer conectado a una máquina. Todavía se sigue utilizando.



. La influencia de grandes escritores como Rudyard Kipling o Charles Dickens.

“Los libros la transportaban a nuevos mundos y le mostraban personajes extraordinarios que vivían unas vidas excitantes. Navegó en tiempos pasados con Joseph Conrad. Fue a África con Ernest Hemingway y a la India con Rudyard Kipling. Viajó por todo el mundo, sin moverse de su pequeña habitación de aquel pueblecito inglés.”

(Matilda)

# MOTIVOS PARA LEER A ROALD DAHL



- Sus historias hacen estremecer de risa o de miedo a sus lectores.
- Las obras de Roald Dahl son siempre un **éxito** garantizado y su lectura genera **adicción**.
- Sus libros están cargados de humor, ironía, aventuras, fantasía, magia e irreverencia. Va más allá, arriesgando, llegando a la fibra sensible de los pequeños lectores.
- La **magia** de sus relatos la aceptamos como real: Matilda descarga su poder, un Sr. Wonka capaz de hacer posible lo imposible, dedos mágicos contra la maldad, fórmulas mágicas que se vuelven contra las brujas... Como decía el propio Roald Dahl, “El que no cree en la magia nunca la encontrará”.
- Sus historias están al **alcance de todas las edades** y hay títulos para todos. Podremos realizar jornadas temáticas en las que participen todos los miembros de la comunidad educativa y las familias.
- Celebrar el centenario de su nacimiento.
- Roald Dahl era una persona maravillosa que siempre estaba del lado de los niños y de los desfavorecidos. Y eso ellos lo notan.

# ¿QUÉ TIENE ROALD DAHL DE ESPECIAL?



Mi padre creía que todos los niños poseen una brasa. Pero alguien debe encender el fuego. Y una vez encendido tiene que atizarse con frecuencia, y es de importancia vital que se mantenga vivo y no se apague nunca. Todos los libros para niños de mi padre llevan un volcán rugiendo en sus entrañas. Arrojan cientos de ideas provocativas y excitantes fogonazos. Están llenos de ternura.

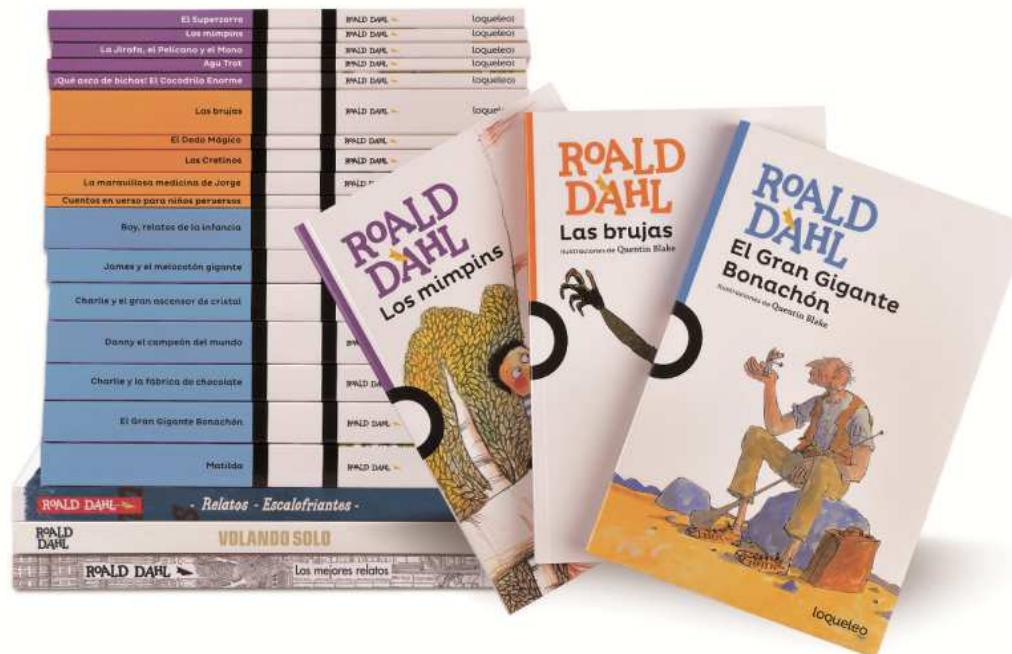
Tessa Dahl  
(hija de Roald Dahl)





# SU OBRA

- Aunque es recordado especialmente por sus narraciones para niños y jóvenes, Roald Dahl escribió numerosas obras para adultos de indudable interés y calidad, combinando agudamente el humor negro con el suspense.
- Sus relatos gustan tanto a los niños como a los mayores porque hay humor y crítica a la sociedad, la magia y la fantasía, en sus libros aparece también la maldad y otros defectos del ser humano.
- Autor prolífico, la lista de obras memorables es extensísima.

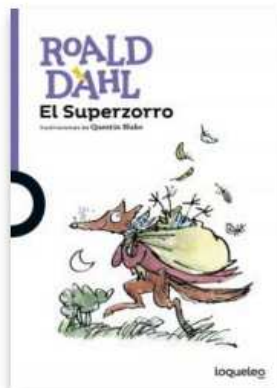


# NIVELES DE LECTURA

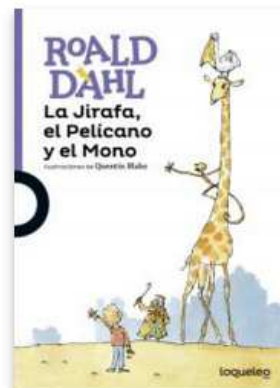


WELCOME TO THE WORLD OF ROALD DAHL

De 6 a 10 años



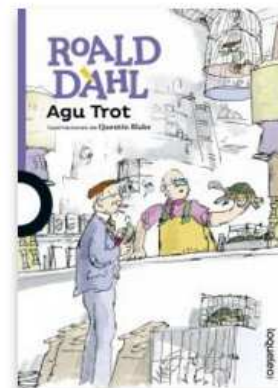
El Superzorro  
Roald Dahl



La Jirafa, el Pelicano y el Mono  
Roald Dahl



¡Qué asco de bichos! El cocodrilo enorme  
Roald Dahl



Agu Trot  
Roald Dahl



Los mimpins  
Roald Dahl

De 10 a 12 años:



Las brujas  
Roald Dahl



Cuentos en verso para  
niños perversos  
Roald Dahl



La maravillosa medicina  
de Jorge  
Roald Dahl

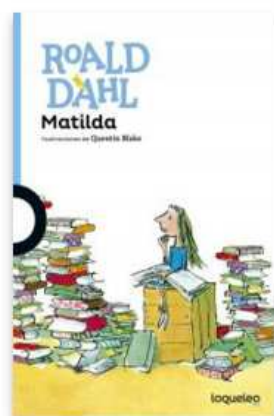


Los Cretinos  
Roald Dahl



El Dedo Mágico  
Roald Dahl

A partir de 12 años:



Matilda  
Roald Dahl



El Gran Gigante  
Bonachón  
Roald Dahl



Charlie y la fábrica de  
chocolate  
Roald Dahl



Charlie y el gran  
ascensor de cristal  
Roald Dahl



James y el melocotón  
gigante  
Roald Dahl



Danny el campeón del  
mundo  
Roald Dahl

## TÍTULOS PARA ADULTOS Y JOVEN ADULTO



Boy, relatos de la infancia

Roald Dahl

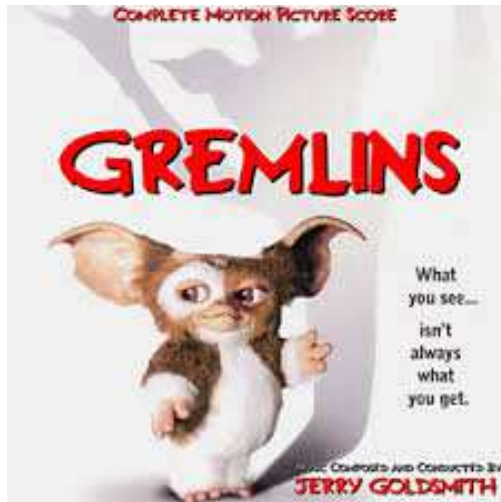
- Boy, relatos de la infancia.
- Volando solo.
- Los mejores relatos de Roald Dahl.
- Relatos escalofriantes de Roald Dahl.



Reto Roald Dahl: ¿Cuántos libros has leído del autor?



# ROALD DAHL Y EL CINE



- Su relación con el cine comienza en 1942 cuando escribió su primer libro infantil “Los Gremlins”. Disney se interesó en él pero al final lo llevó a la pantalla Steven Spielberg.
- En los años 50 se adaptaron alguno de sus relatos de adultos para una serie de televisión de suspense.
- Se casó con la actriz Patricia Neal que le relacionó con el mundo del cine.
- Alfred Hitchcock llevó a la televisión su relato “Cordero asado”.
- Realizó la película “36 horas” y guiones para el cine incluyendo una película de James Bond.
- Su vida quedó retratada en la película “La historia de Patricia Neal”.
- Después vinieron las distintas versiones cinematográficas de sus novelas.

# SU OBRA LLEVADA AL CINE

## EL CINE EN LA BIBLIOTECA, CINEFÓRUM

Muchas de sus obras han sido adaptados al cine, por lo que podremos realizar sesiones de **cinéfórum** y analizar las diferencias entre el texto original y las adaptaciones cinematográficas.





En 2016 será el estreno de la película *El Gran Gigante Bonachón*, la adaptación de una de sus novelas dirigida por Steven Spielberg de la mano de Walt Disney. Tres gigantes en un mismo proyecto.



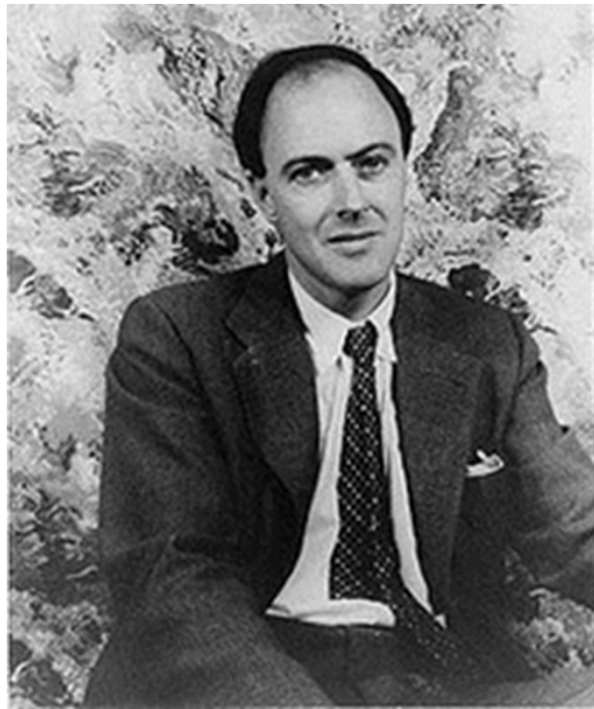
# LA OBRA DE ROALD DAHL LLEVADA AL MUSICAL

MÚSICA, TEATRO Y LITERATURA EN LABIBLIOTECA

- Musical Matilda.
- Musical Las brujas.
- Musical Charlie y la fábrica de chocolate.



# ACTUACIONES EN TORNO A LA FIGURA DE ROALD DAHL Y SU OBRA



¿POR QUÉ CELEBRAR EL DÍA ROAL DAHL SI LO PODEMOS HACER TODO EL AÑO?

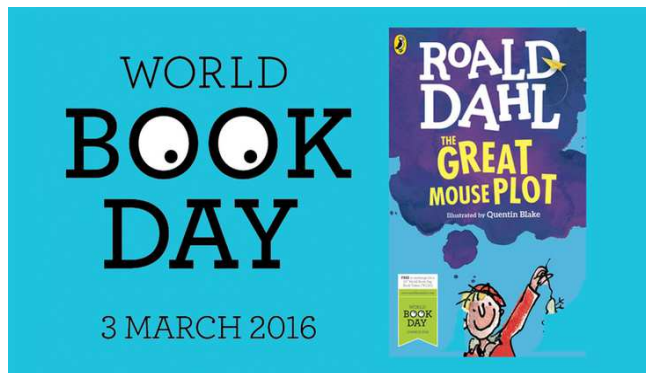


# CELEBRACIONES ESPECIALES

- El **13 de Septiembre** se celebra el **Día Roald Dahl**, coincidiendo con la fecha de su nacimiento. ¡Toda una fiesta!
- Busca en **Google Maps**, "**The Roald's Dahl Museum and Story Centre**", pincha las fotografías que te ofrecen y podrás disfrutarlo por dentro moviéndote en cualquier dirección.
- El 25 de septiembre es la fecha de la **Dahlicious Dress Up Day**, donde se invita a los escolares de todo el Reino Unido a vestirse como su personaje favorito de Roald Dahl, recaudando dinero **para la Fundación Roald Dahl**. En la página oficial de Roald Dahl nos muestran talleres para realizar los disfraces de los personajes.

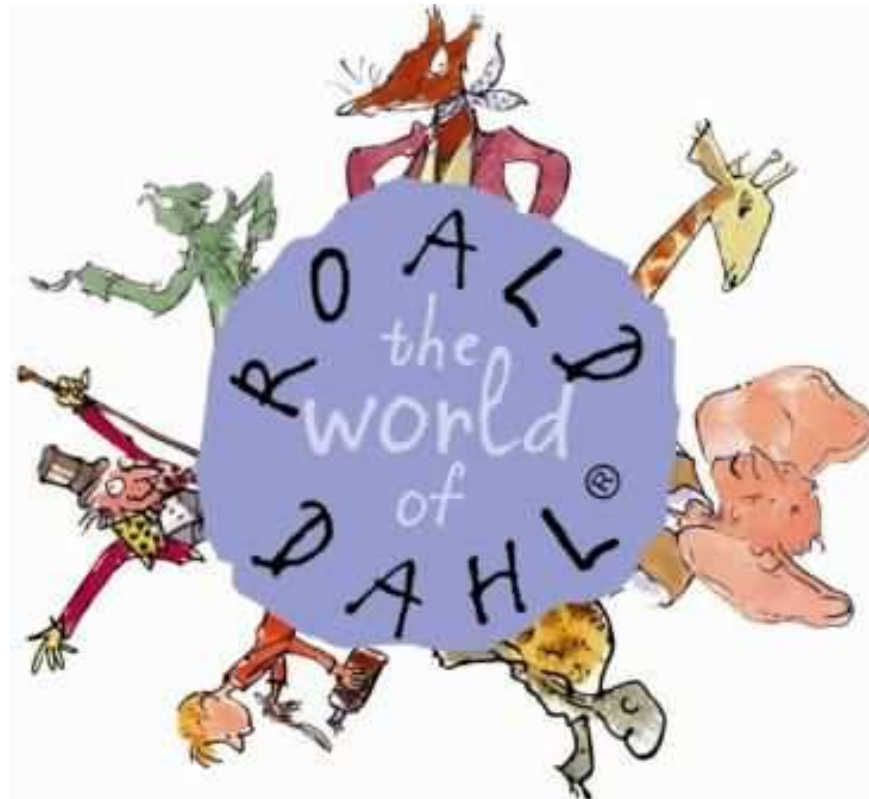


- El Equipo de Educación del **Museo Roald Dahl** realiza visitas virtuales al aula Roald Dahl a través de Skype.
- **Día del Libro del Reino Unido** que se celebra el primer jueves de marzo.
- Realizar algún **acto benéfico** para recaudar fondos a favor de la Roald Dahl's Marvellous Children's Charity, o cualquier otra ONG. Puede ser un MARCAPÁGINAS SOLIDARIO.
- El **Diccionario Oxford de Roald Dahl** se publicará en 2016, con ilustraciones a todo color que explorará el lenguaje y el vocabulario imaginativo de Roald Dahl.
- En **Cardiff** y otros lugares del Reino Unido se están realizando gran variedad de **eventos**: espectáculos, teatro, arte, nombre de plazas, monumentos... siguiendo la ruta del autor.



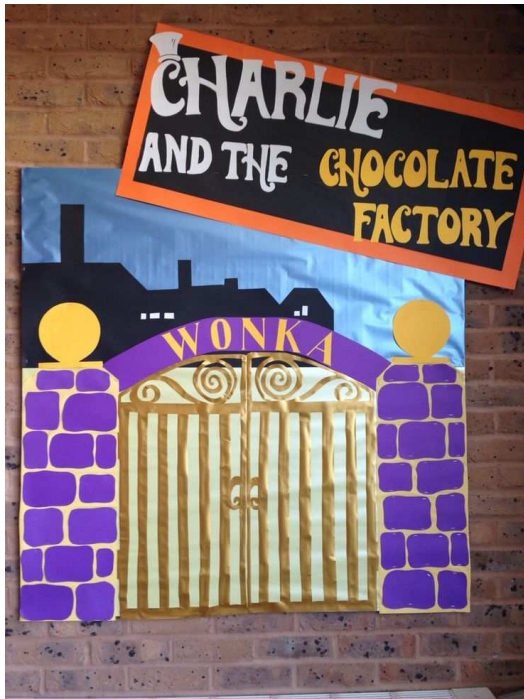
# TALLERES PARA DINAMIZAR LA BIBLIOTECA

- Porque las bibliotecas ya nos son lo que eran, templos de silencio y debemos adaptarnos a las necesidades de los usuarios y a los cambios.
- Talleres, charlas, cuentacuentos, videofórum, exposiciones, fiestas temáticas, concursos, galería de fotos o ilustraciones, rincones temáticos, las nuevas tecnologías, la noche de los libros...

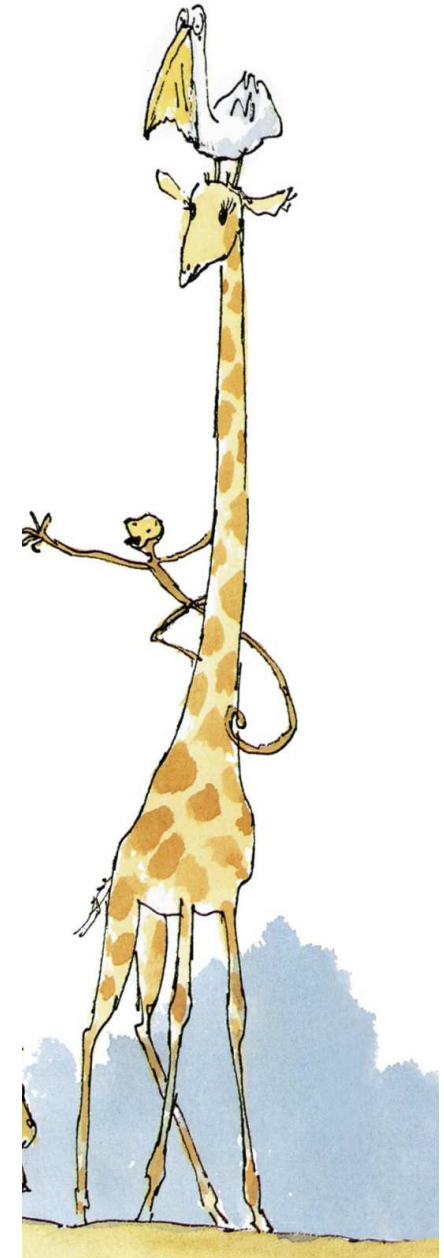




Para empezar: Crear ambiente decorando basándonos en los personajes y escenarios de la obra de Roald Dahl.



# GALERÍA DE PERSONAJES



# Photocall: En la piel del personaje

Un recuerdo para la eternidad.







# ÉCHALE CUENTO Y TEATRO

- Teniendo en cuenta que a los niños les gusta mucho hacer teatro, podemos dramatizar los cuentos leídos, representándolos de mil y una maneras: con máscaras, disfraces, marionetas, sombras chinescas...
- **Maratón de lectura** de relatos de Roald Dahl.
- Concurso narración en público de historias de Roald Dahl.

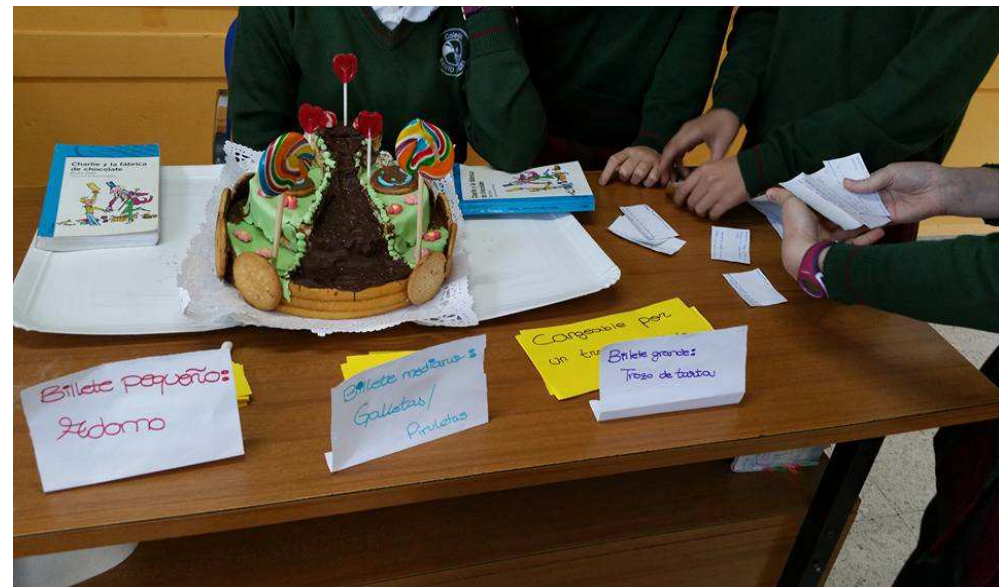






# ¡LAS CONFITERÍAS Y EL CHOCOLATE!

Una de las actividades que dan mucho juego, ¡y muchas calorías!, es hacer talleres de repostería acompañados por una batería de preguntas que se pueden confeccionar con simples tarjetas o con juegos de mesa realizados por los alumnos. Roald Dahl estaba obsesionado con el chocolate y los dulces, menciona con frecuencia diferentes tipos de pasteles y golosinas en sus libros.





Mike Tive  
¿Cuál es la afición de Mike Tive?

Violet Beauregarde  
¿Cuánto tiempo estuvo mascando el chicle?

Charlie Bucket  
¿En qué trabajaba su padre?

Augustus Gloop  
¿Qué le subciono?

Veruca Salt  
¿Cómo se parece?

Charlie Bucket



# LA PEOR FÓRMULA PARA EL QUE NO ACIERTE





# EL MUSEO ROALD DAHL



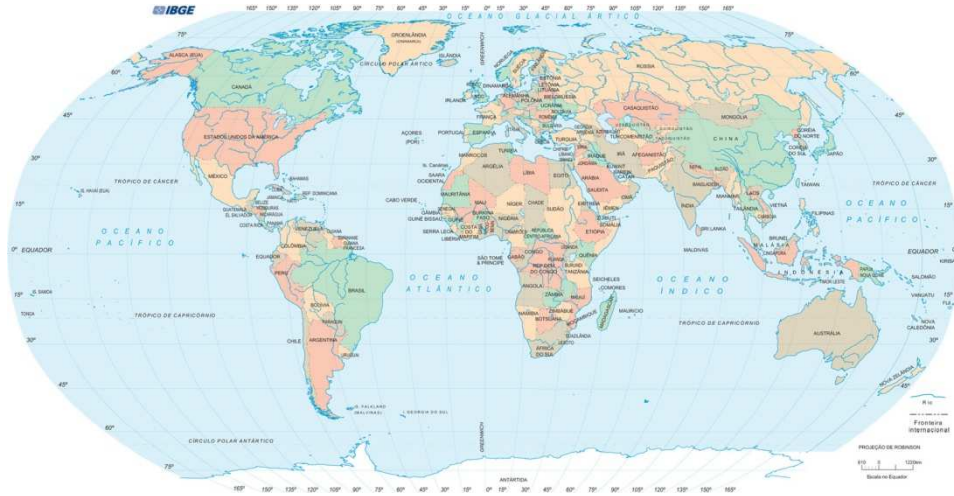


# CONCURSO MARCAPÁGINAS

Me encuentro en este punto de la magia de Roald Dahl...

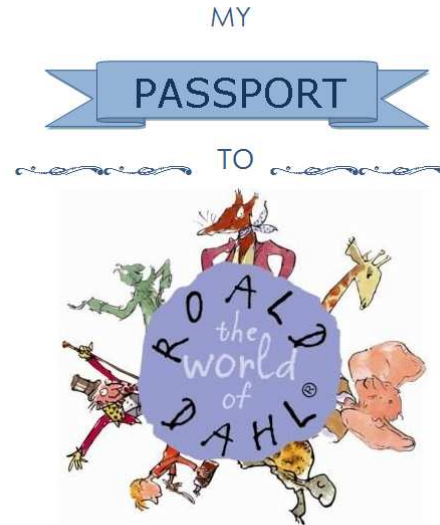


# LA VUELTA AL MUNDO CON ROALD DAHL

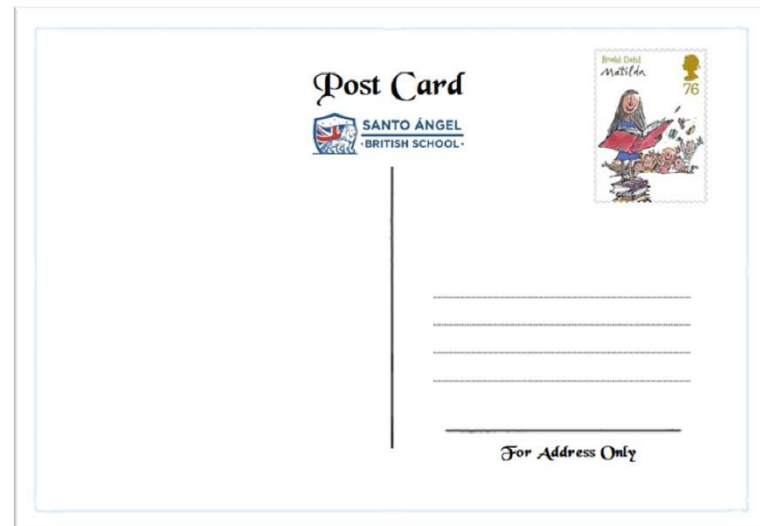


My adventure book

**ROALD DAHL** 



Name: ..... Grade: .....





# ¡QUÉ ASCO DE BICHOS!

¿Cómo son las animales que tanto gustaban a Roald Dahl?

- FICHAS DE ANIMALES

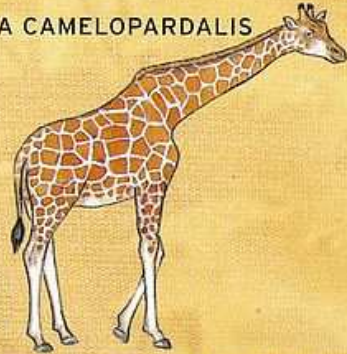
## DESCRIPCION DE ANIMALES

- TIPO DE ANIMAL: mamífero, ave, reptil, pez, anfibio,...
- TAMAÑO Y COLOR
- CÓMO SE ALIMENTA: carnívoro, herbívoro, omnívoro.
- CÓMO SE REPRODUCE: ovíparo, vivíparo.
- CÓMO SE DESPLAZA: volando, nadando,...
- TIPO DE PIEL: plumas, pelo, escamas,...
- TIENE: patas, aletas, alas,...
- DÓNDE VIVE: agua, tierra, selva, granja,...
- CÓMO ES: feroz, salvaje, fiel, amable, tranquilo,...




## Jirafa

GIRAFFA CAMELOPARDALIS



7 REGIONES · PESO · ALTURA · LONGITUD COLA

|  |             |
|--|-------------|
| Orden: Artiodáctilos (Artiodactyla)  | PESO:       |
| Familia: Jiráfidos (Giraffidae)  | 0,8 - 1,5 t |
| REGIONES:  | ALTURA:     |
| Cuerno de África, Kalahari, Katanga, Cuenca del Congo, Valle del Rift, Sahel, África del Sur | 3,9 - 5,5 m |
|  | COLA:       |
|  | 0,8 - 1,1 m |

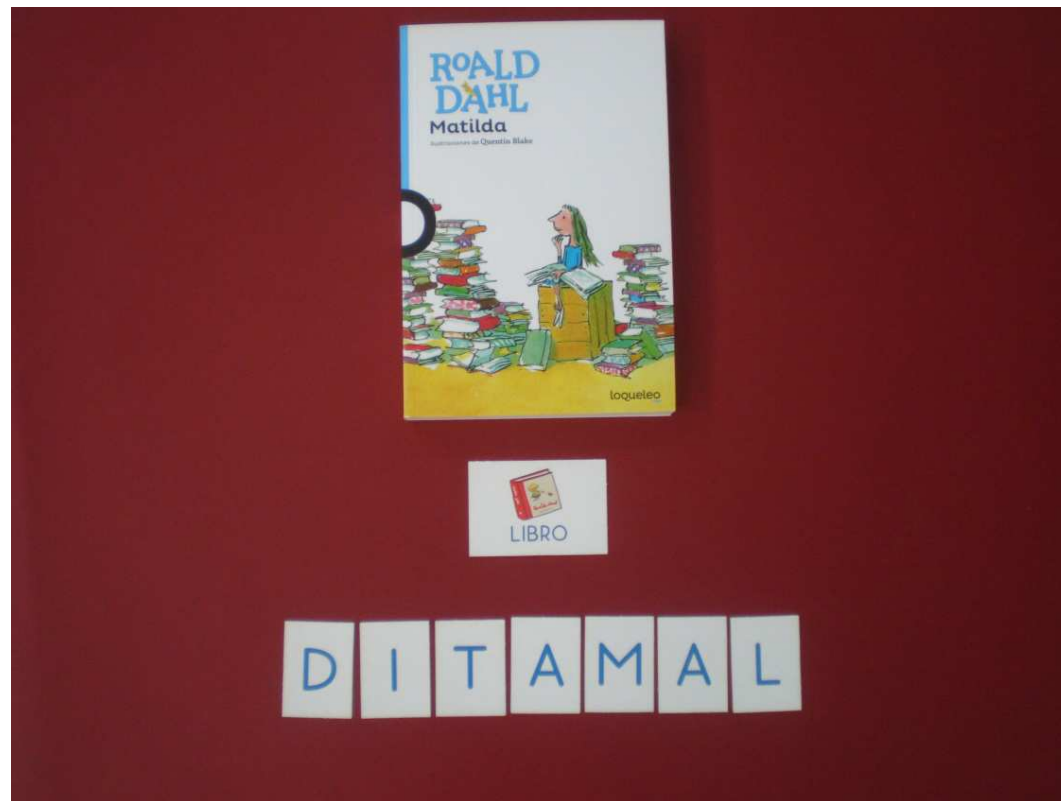


# EL LENGUAJE DEL GGB

Jugar con los títulos de Roald Dahl desordenando las letras, al igual que hacía el GGB.

MALDITA

MATILDA





# MENSAJES ENCRIPTADOS

- Juegos en los que hay que descifrar un mensaje a partir de un código. En el caso de **Agu Trot** podríamos escribir mensajes que se lean desde el final, como ocurre con el título del libro:

“Saguhcel sal ohcum natsug el”

“Le gustan mucho las lechugas”



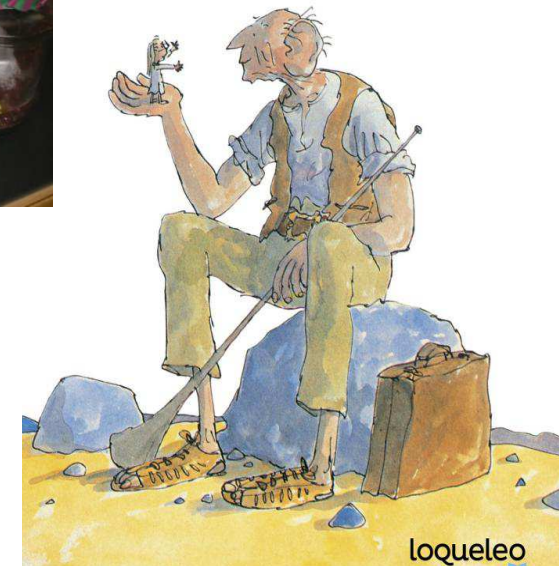
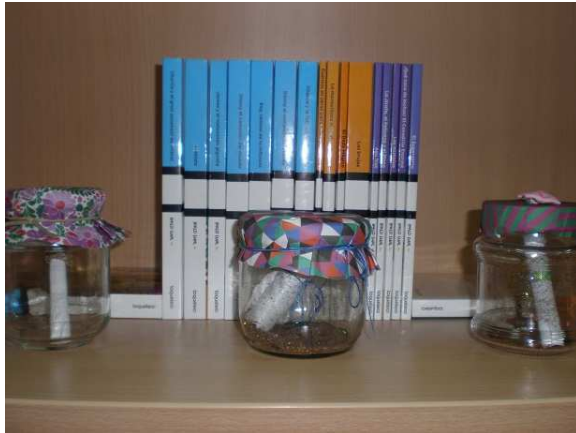
“AGU TROT” – “TORTUGA”

- Se podría realizar una **gimkana** por la biblioteca siguiendo la pista de los mensajes.

# EL GIGANTE SOPLASUEÑOS

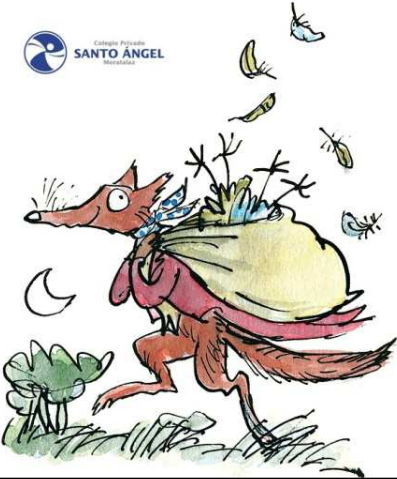

El GGB capturaba sueños con su “**cazasueños**”, los guardaba en su “**colección de sueños**” en frascos para dárselos a los niños con su “**soplasueños**”.

Intentaremos guardar los sueños más bonitos dentro de un frasco para que no se pierda nunca. Cada niño guardará el suyo por si alguna vez lo pierde lo pueda recuperar al abrir el frasco.



**“Aquí es donde todos los sueños empiezan.” GGB**

# AL FINALIZAR... ¡Soy experto en R. D.!





## Mr. Fox

Wants to greet you:  
Congratulations for being a  
great Roald Dahl's reader:

Name: .....

Grade: .....

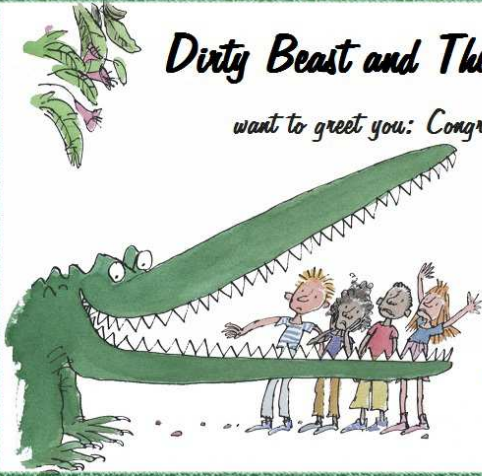


## The Giraffe and The Pelly and Me

Want to greet you:  
CONGRATULATIONS FOR  
being a GREAT Roald  
Dahl's Reader.

Name: .....

Grade: .....




## Dirty Beast and The Enormous Crocodile

want to greet you: Congratulations for being a great  
Roald Dahl's reader

Name:.....

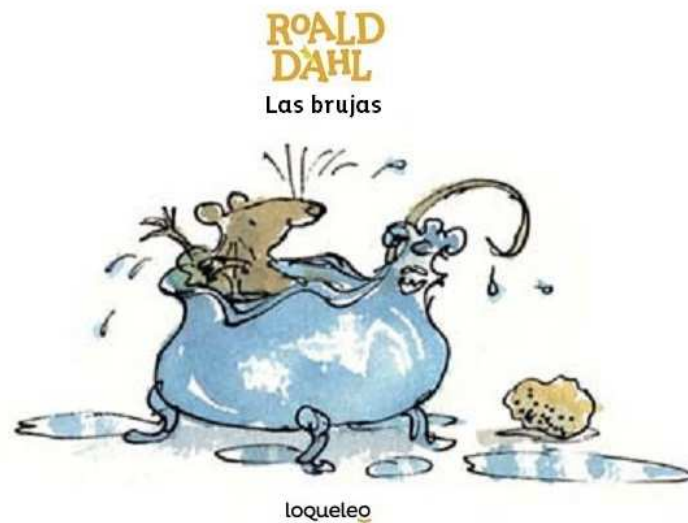
Grade:.....



# LAS MEJORES CITAS DE ROALD DAHL

Antes de comenzar la lectura pedimos a los alumnos que estén muy atentos a las citas que más les guste o les llame la atención. Las escribiremos en tarjetas que después colocaremos en un mural.

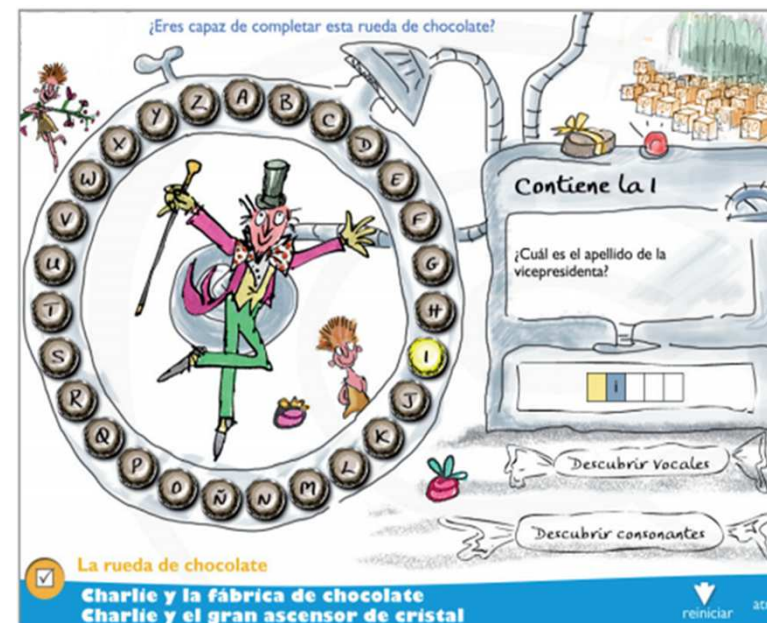
Da igual quién seas o qué aspecto tengas mientras que alguien te quiera.





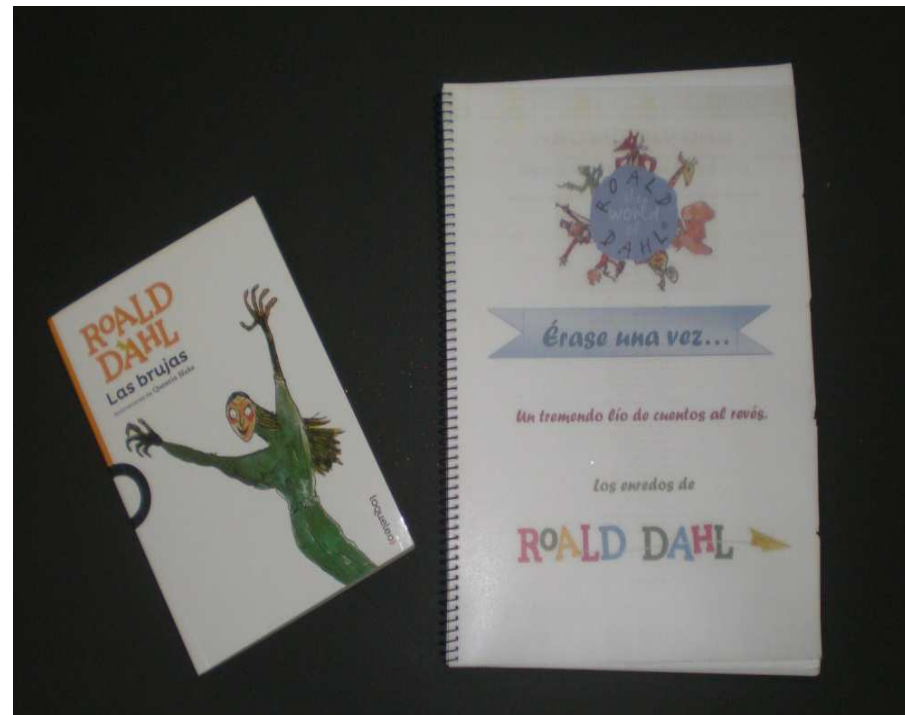
# ¡SI ROALD DAHL HUBIERA CONOCIDO LAS TIC!

- **ACTIVIDADES EN PDI:** Muchos de los libros de Roald Dahl tienen elaborados guías de lectura y actividades para pizarra digital. Ésta es una manera de acercar las nuevas tecnologías al aula con juegos interactivos de comprensión lectora.
- **BOOKTRAILER:** Después de leer el libro marcamos las pautas para hacer un Booktrailer eligiendo programas adecuados, indicando los pasos a seguir, la ideas y datos esenciales que queremos mostrar... Lo que nos proponemos es despertar el interés del resto de los alumnos en ese título.
- **BOOKTUBERS:** El fenómeno de moda para la prescripción en Internet lo aplicaremos en el aula para que los alumnos recomienden lecturas. Analizarán la obra y convencerán a sus compañeros exponiéndolo en un pequeño vídeo.

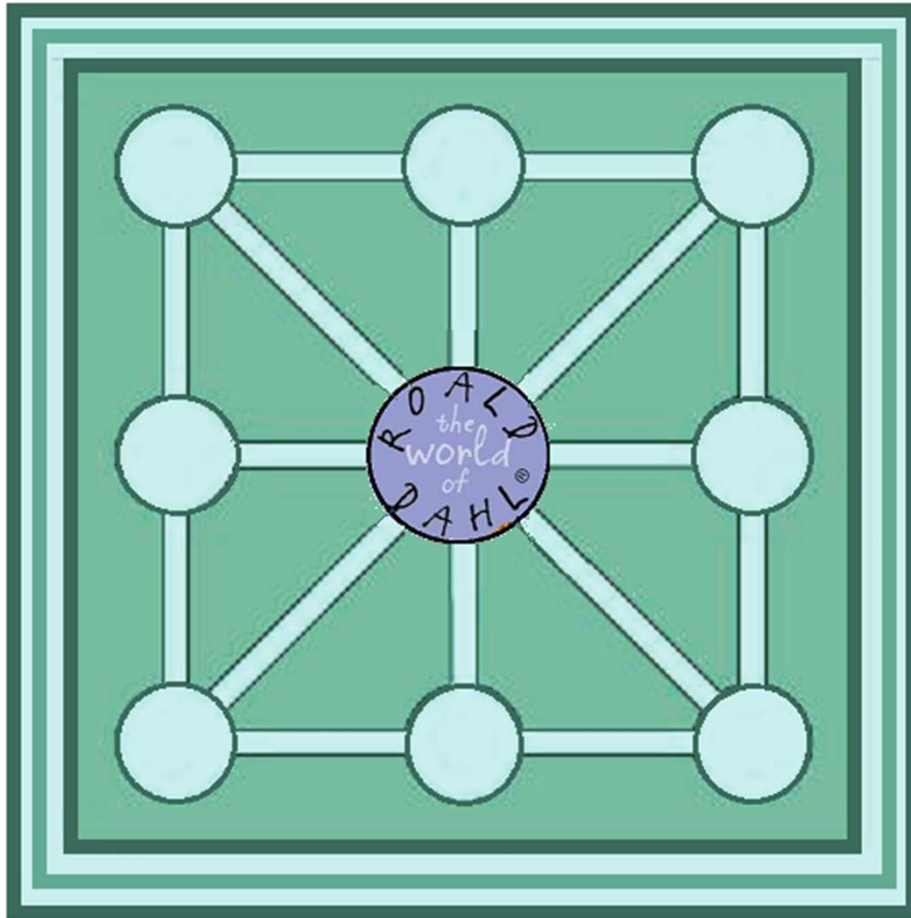


# ¿YA SE HA ACABADO? ¡QUIERO MÁS!

- **EL CAPÍTULO PERDIDO.** A veces los niños preguntan si hay más libros sobre lo que han leído, si es una saga o continúa. Entonces podemos proponer inventarnos la segunda parte o continuación de la historia creando el capítulo perdido.
- **LAS 1001 HISTORIAS DE ROALD DAHL.** Damos un folio a cada alumno que previamente se ha dividido en cinco partes. Cada vez que leamos una selección aparecerá un cuento distinto y disparatado que provocará momentos de diversión garantizada.
- **JUEGO DE ROLL: CARTAS TEMÁTICAS.**





















# JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS



# LA GRAN OCA DE ROALD DAHL

Gran tablero al estilo del Cervantijuego de la BNE.

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| SALIDA<br><br>1 | <br>ROALD 2        | <br>LEO-LEO 3                   | 4  | <br>ROALD 5  |
| <br>16          | 17  | <br>LEO-LEO 18                  | 19   | 6   |
| <br>ROALD 15    | 24  | <br>META: LA FÁBRICA ES TUYA 25 | <br>ROALD 20      | <br>7        |
| 14   | <br>FÓRMULA 86 23 | <br>22                         | <br>ATRAPADOS 21 | <br>ROALD 8 |
| <br>13        | <br>ROALD 12     | <br>AUPA 11                   | 10   | <br>9      |



# ENLACES DE INTERÉS

- Página oficial de Roald Dahl para profesores: <http://www.roalddahl.com/home/teachers>
- Museo Roald Dahl: <http://www.roalddahl.com/museum/visit/the-galleries>
- Especial Roald Dahl editorial Loqueleo <http://www.leeresunbuenplan.es/?s=roald+dahl>
- Página oficial de Quentin Blake: <http://www.quentinblake.com/>



**“Aquí es donde todos los sueños empiezan”, El Gran Gigante Bonachón**

